



## INTERNET FESTIVAL 2013: DAL CINEMA ALLA RETE LUNEDÌ 22 APRILE ANTEPRIMA ALL'ARSENALE DI PISA

**Dalle 20.15 ingresso libero. Sul palco Gianluigi Ferrari, Marco Pratellesi e Vittorio Iervese  
A seguire la proiezione di 'Fragments d'une Révolution' e 'Pieces and Love. All to Hell'  
IF 2013 raccoglie proposte: è online la call dedicata alle web fiction**

**Pisa, 19 aprile 2013** – 150 appuntamenti, 22 location, 400 relatori, 100 tra giornalisti e blogger accreditati, decine di ore di diretta streaming sulle maggiori testate online nazionali e **56.000 presenze 'reali' oltre ai 65.000 che hanno seguito l'evento online**. Questi alcuni dei numeri dell'edizione passata di Internet Festival. Da qui è partito il **cantiere 2013** già al lavoro da settimane, che vedrà alla **direzione Claudio Giua, presidente di Fondazione Sistema Toscana**.

L'edizione 2013 di Internet Festival avrà la sua **anteprima lunedì 22 aprile alle ore 20.15 al cinema Arsenale di Pisa** (vicolo Scaramucci). L'ingresso è libero. Nell'occasione **Gianluigi Ferrari, coordinatore del Comitato scientifico della manifestazione**, illustrerà i temi principali di questa attesissima edizione che si terrà **a Pisa dal 10 al 13 ottobre**.

Grazie ad una sorta di **gemellaggio tra Festival**, sul palco insieme a Gianluigi Ferrari ci saranno **Marco Pratellesi, presidente del Festival dei Popoli – Festival internazionale del film documentario** e **Vittorio Iervese, membro del comitato direttivo**. A Iervese è affidata l'introduzione ai due film selezionati per la serata. Si tratta di due documentari rappresentativi della realtà della rete: il film "collettivo" **Fragments d'une Révolution** (Francia, 2011) e **Pieces and Love. All to Hell** (Canada, 2011), di Dominc Gagnon. Entrambi i film sono sottotitolati.

A seguire, l'intervento di **Marco Pratellesi** che sposterà l'attenzione del pubblico **dal cinema alla Rete**, sul lato luminoso e oscuro del web. I due film nascono da materiali della Rete e mettono in evidenza la democrazia collettiva che il web è in grado di creare. Nella prima pellicola, **Fragments d'une Révolution**, un cineasta iraniano esule in Francia che rimane nell'anonimato ha raccolto e assemblato i video-denuncia del 2009 dei cittadini di Teheran. Il film di Gagnon, **Pieces and Love. All to Hell** è un'incursione in ciò che la società americana ha censurato. Prendendo dalla Rete clip oscurate per il loro contenuto, il regista e video-artista raccoglie e trasforma in film le invettive contro le istituzioni, teorie complottiste e fanatismi di vario tipo, creando una sorta di archivio di ciò che non è più visibile online. Entrambi i film, mostrano i due aspetti del web: un **lato luminoso** che fa della possibilità di trasmettere informazioni uno strumento di lotta civile e di libertà; l'altro è il **lato oscuro** che può portare alla costituzione di community chiuse e fobiche: una fenomenologia sociale che spesso sfugge all'attenzione pubblica.

Sempre in tema cinema e Rete, una delle grandi novità dell'edizione 2013 dell'Internet Festival è la **call dedicata alle web fiction**. Il bando per partecipare a **"Web Fiction: "Forme di Futuro/Il futuro è adesso!"** è già online sul sito del Festival a questo link: <http://www.internetfestival.it/web-fiction/>

**Internet Festival** è promosso da Regione Toscana, Comune di Pisa, Cnr, Registro .it e Istituto di Informatica e Telematica del Cnr insieme a Camera di Commercio di Pisa, Provincia di Pisa, Università di Pisa, Scuola Superiore Sant'Anna, Scuola Normale Superiore, Associazione Festival della Scienza. Il direttore del Festival è Claudio Giua, il coordinamento è affidato a Fondazione Sistema Toscana. Anna Vaccarelli (IIT-CNR) e Gianluigi Ferrari (Università di Pisa) coordinano rispettivamente il comitato esecutivo e scientifico. [www.internetfestival.it](http://www.internetfestival.it)

Contatti stampa:

Mariangela Della Monica

Ufficio Stampa Corporate FST

Cell. 334-6606721 [m.dellamonica@fondazionesistematoscana.it](mailto:m.dellamonica@fondazionesistematoscana.it)